

## LEE UFAN À VERSAILLES

SCULPTURE

### TT

Sacré défi pour le Coréen Lee Ufan, 78 ans, que d'installer dans les jardins de Versailles ses « Relatum » – nom générique donné à chacune de ses œuvres, pour signifier qu'elles n'existent que dans leur relation à leur environnement ! Quoi de plus antinomique, en effet, que ces sculptures minimalistes – le plus souvent, de grosses pierres à l'état brut dialoguant avec des éléments d'acier, plaques ou barres – et les parterres baroques très architecturés de Le Nôtre, où chaque parcelle est domestiquée, agrémentée de statues et de bassins ouvragés ?

L'artiste fondateur du mouvement japonais contemporain de l'Arte Povera et du Land Art « Mono-Ha » (« L'école des choses ») a conçu une dizaine d'œuvres réparties au détour des allées. Opération réussie : avec subtilité et discrétion, Lee Ufan parvient à apporter une touche de mystère et de méditation au château de Versailles. Outre sa splendide *Arche* d'acier de 15 mètres de haut, qui, installée à l'entrée des jardins, semble marquer l'entrée d'un pays enchanteur, il y a ce bosquet aux étoiles (*L'Ombre des étoiles*), qui, à lui seul, vaut la visite. Réparties dans une clairière de graviers blancs, sept pierres posées au sol y symbolisent les étoiles de la Grande Ourse qui seraient tombées du ciel pour pouvoir se parler – « se chuchoter », comme aime à dire le plasticien. On pourrait rester là longtemps, à les écouter.

– **Lorraine Rossignol**

| Jusqu'au 2 novembre dans  
les jardins du château de Versailles (78)

| Tél. : 01 30 83 78 89.

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)