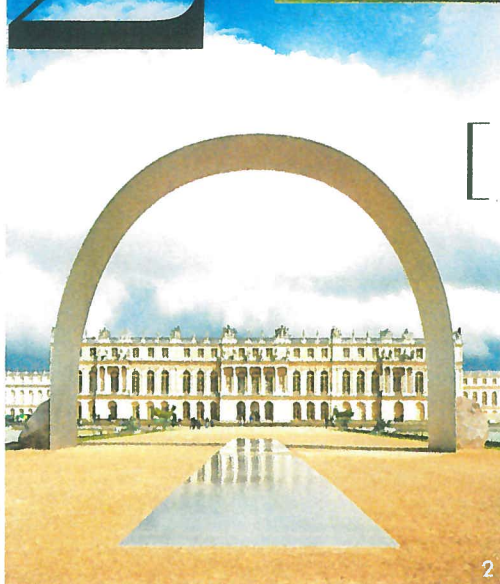


2

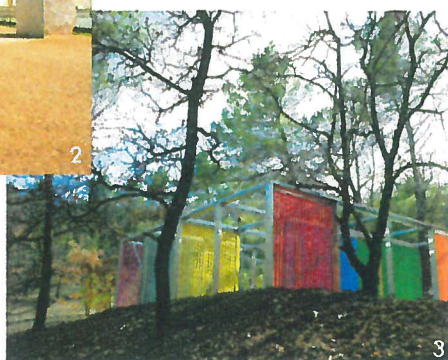


↑ « Globule Ubiquity  
Vibrations », Bruno Peinado.



↑ « L'Arche de Versailles »,  
Lee Ufan.

[ on prend l'art... ]  
aux  
jardins



→  
« Multiplied Resistance  
Screened », Liam Gillick.

**LE PLUS FAMILIAL, « SEVRES OUTDOORS ».** Près d'une trentaine d'œuvres XL installées par autant de galeries parisiennes dans les jardins de la Cité de la céramique. Inutile de se fier aux panneaux blancs de Philippe Ramette pour trouver son chemin, on déambule le nez au vent pour arriver face à la sphère lunaire de Bruno Peinado (1), découvrir un champignon géant de Carsten Höller à l'ombre d'un vieux chêne et halluciner devant le banc en folie de Pablo Reinoso ou le pavillon de la Pompadour pris dans une gangue de cerceaux bariolés. Allons enfants !

*Jusqu'au 21 septembre. [sevresoutdoors2014.com](http://sevresoutdoors2014.com)*

**LE PLUS MÉDITATIF, « LEE UFAN - VERSAILLES ».** Fort d'une dizaine de sculptures de pierre brute et d'acier, l'artiste coréen et maître de l'épure transforme les jardins de Le Nôtre en temple du zen. Devant le château surgit une grande arche métallique de 40 tonnes (2).

Dans un bosquet, voici « L'Ombre des étoiles », un parterre semé de gravier immaculé et cerclé de lames d'acier, où sept pierres projettent des ombres doubles. Un autre monde. *Jusqu'au 2 novembre. [chateauversailles.fr](http://chateauversailles.fr)*

**LE PLUS ARCHI-ARTY AU CHÂTEAU LA COSTE.** Au nord d'Aix-en-Provence, un collectionneur irlandais fortuné et audacieux a ouvert son domaine viticole et laissé carte blanche à une trentaine de grosses peintures de l'art et de l'architecture. Araignée de Louise Bourgeois lévitant au-dessus d'un plan d'eau, lames d'acier de Richard Serra fendant les collines, claustras multicolores de Liam Gillick (3), pavillon de spectacles signé Frank Gehry, chapelle restaurée par Tadao Ando... un musée à ciel ouvert. *[chateau-la-coste.com](http://chateau-la-coste.com)*